

**Teema:** " Mina olen moelooja"

**Töö autor:** Eelika Laane

**Klass:** 1-4 klass

**Kestvus ja ajajaotus:** Kestvus 5 päeva ( 1. päev- teema üle arutlemine ja oma kollektsiooni kavandamine,rühmatööd teemal jätkusuutlik tarbimine ja keskkonnahoid 2. päev- tutvumine kaasõpilaste tööde kavanditega , oma kollektsiooni tutvustamine, arutlus ja ettepanekud ,kollektsiooni visandamine paberile ning materjalide valimine. 3. päev Kollektsiooni valmine õpetajate ja laste vanemate abil. 4. päev moedemonstratsiooniks enda töö esitluseks sobiva muusika valimine, tutvustuse kirjutamine kollektsioonile. 5. päev- moedemonstratsiooniks viimaste ettevalmistust tegemine, saali kohandamine, moedemonstratsioon, tänamine, kokkuvõtete tegemine.

### **Üldpädevused:**

- 1) õpipädevus – suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest, suhestada oma teadmine teiste inimeste looduga ja luua uus teadmine, seirata ja hinnata oma mõtte- ja õpitegevust.
- 2) tegevuspädevus – suutlikkus näha probleeme ja neid lahendada, oma tegevusi kavandada, seada tegevuseesmärke ja näha ette oodatavaid tulemusi, valida tegevusvahendeid, tegutseda, hinnata oma tegevuste tulemusi; koostööoskused
- 3) väärtuspädevus – suutlikkus tajuda oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalnormide seisukohalt
- 4) enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena

### **Peaesmärgid:**

- 1) Huvi tekitamine taaskasutamise ja isetegemise vastu
- 2) Teadlikkuse tõstmine jäätmete ülekülluse ja kasvava tarbimise suhtes
- 3) Iseseisva mõtlemise arendamine
- 4) Õpimotivatsiooni tõstmine
- 5) Koostööle suunamine
- 6) Eduelamuse pakkumine

## **Läbivad teemad:**

### **1. Läbiv teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”**

Õpilane õpib kasutama loovust ja julgust, et luua midagi uut. Ta arendab oma õpioskusi, suhtlemisoskusi, koostöö- ja otsustamisioskusi ning teabega ümberkäimise oskusi. Õpilane arendab oskust seada endale eesmärged ning tegutseb neid ellu viies süsteemselt. Õpilane tutvub uute ametitega ( kunstnik, moelooja/ disainer, õmbleja, peokorraldaja, modell).

### **2. Läbiv teema „Keskkond ja jätkusuutlik areng”**

Õpilane on sotsiaalselt aktiivne. Õpilast suunatakse olema vastutustundlik ja keskkonnateadlik inimene, kes hoiab ja kaitseb keskkonda ning väärtustab jätkusuutlikkust. Õpilane on valmis leidma lahendusi ning mõtlema keskkonna- ja jäätmekülluse probleemile.

### **3. Läbiv teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”**

Õpilane tunneb ennast ühiskonna-, kogukonna-, kooli- ja klassi osana. Õpilast suunatakse väärtustama ühiselu demokraatlikku korraldamist, koostööd, kodanikualgatusi ja vabatahtlikkusele põhinevat tegutsemist ning konfliktide rahumeelset ja vägivaldatut lahendamist. Õpilast õpetatakse olema algatusvõimeline ja ettevõtlik, kujundama isiklikke seisukohti ning suunatakse neid väljendama.

Õpilast julgustatakse kaitsma enda ja teiste õigusi ning mõistma nendega kaasnevat vastutust ja kohustusi. Õpilasele tutvustatakse ettevõtluse rolli ühiskonnas.

### **4. Läbiv teema „Kultuuriline identiteet”**

Õpilane mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumise kujundajana ning kultuuride muutumist ajaloo vältel. Õpilane on kultuuriliselt salliv ja koostööaldis. Õpilasel aidatakse jõuda mõistmiseni, et teatud tavad ja kombed on omased teatud kultuurile.

### **5. Läbiv teema „Teabekeskond”**

Õpilast suunatakse olema teabeteadlik inimene, kes tajub ja teadvustab ümbritsevat teabekeskonda, suudab seda kriitiliselt analüüsida ning toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaks võetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet. Õpilast suunatakse kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi.

### **6. Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon”**

Õpilast suunatakse olema uuendusaldis. Õpilast julgustatakse ja suunatakse toime tulema kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas.

Õpilast suunatakse mõistma tehnoloogiliste uuenduste mõju inimeste töö- ja eluviisile, elukvaliteedile ning keskkonnale nii tänapäeval kui ka minevikus.

Õpilasi julgustatakse arendama loovust, koostööoskusi ja algatusvõimet uuenduslike ideede rakendamisel.

## 7. Läbiv teema „Tervis ja ohutus”

Õpilasi suunatakse järgima tervislikku eluviisi, käituma turvaliselt. Ohutuse valdkonnas õpetatakse käituma ohutult oma töö erinevates valmimisprotsessides. Ohtude puhul suunatakse otsima vajaduse korral abi. Õpilast suunatakse teadvustama keskkonna mõju oma tervisele. Õpilastele tutvustatakse eri liiki ohuallikate ja ohtlike olukordade olemust ning nende võimalikku tekkemehhanismi ning sellest tulenevalt vältima ohuolukordadesse sattumist.

## 8. Läbiv teema „Väärtused ja kõlblus”

Õpilast suunatakse tunnustama väärtusi, kõlblisi norme ja viisakusreegleid. Õpilasele õpetatakse, kuidas analüüsida ja arutleda üldtunnustatud eetiliste printsiipide üle. Õpilast suunatakse osalema kollektiivi (klassi, kooli) eetikakoodeksi ja käitumisreeglite järgimises. Õpilasele õpetatakse, kuidas kasutada oma teadmisi konfliktide lahendamisel. Õpilast suunatakse olema vastutustundlik ja positiivne kaasõpilaste ettepanekute ning tööde suhtes.

### Lõiming:

**Eesti keel**- Tutvustuse kirjutamine oma kollektsioonile.

**Matemaatika**- Kanga mõõtmine, taaskasutatava rõivaeseme puhul ümberkalkuleerimised. Kehasuuruse ja materjalikulu hindamine.

**Loodusõpetus**- Taaskasutus, jätkusuutlik areng, loodussõbralik tarbimine ja materjalide valimine.

**Kunstiõpetus**- Kavandite visandamine. Valmisvisandi joonistamine paberile A3.

**Tehnoloogiaõpetus**- Materjalide kokkusobitamine, õmblemine, kleepimine, erinevate tehnikate kombineerimine.

**Inimeseõpetus**- Kultuurilise taustainfo kasutamine oma töös ja inspiratsiooni hankimine. Rahvarõivaste või talupoja tööriistadest inspiratsiooni ammutamine. Mõisaprouade ja -härrade rõivad, kunagiste kuningate ja kuningannade, aadlike rõivad.

**Muusikaõpetus**- Laulu või muusikapala valimine oma kollektsiooni esitamise taustaks. Valiku põhjendus.

**Kehaline kasvatus**- Moedemonstratsioonil modellitöö tegemine, lavakõnnak, tasakaal, isikupärane liikumine.

**Koostöö:** Klassikaaslased, koolikaaslased, klassijuhataja, muusikaõpetuse õpetaja, kehalise kasvatus õpetaja, koolijuht, majandusjuhataja, koolikokk, lapsevanemad.

### Õppetegevused:

#### 1. päev

Arutus teemal " Mina moeloojana". Projekti juhtiv õpetaja selgitab õpilastele, miks selline teema on valitud, millistest osadest projekt koosneb. Millised on oodatavad tulemused ja ajakava. Õpilastele tutvustatakse pildiesitlusega erinevate ajastute rõivaid ja erinevate moeloojate kollektsioone õpetaja valikul. Tutvutakse keskkonnasäästliku tarbimise ja loodussõbraliku taaskasutusega. Jäätmete hulga suurenemine, prügi sorteerimine...mis see on ja kuidas seda saaks muuta. Rühmatöö ja arutus teemal " Rõivaste taaskasutuse poolt- ja vastuargumendid". " Uute riiete poest ostmise poolt- ja vastuargumendid". Oma rõivakollektsiooni kavandi koostamine esimeses faasis. Mõttete kogumine. Milline aasta-aeg?, Kes on tarbija? Milline on kasutusviis? Millised võiksid olla kasutatavad materjalid? Kust leida infot ja abi?

## **2. päev**

Õpilased tutvustavad kaasõpilastele oma mõtteid ja kavandeid. Ühiselt arutletakse materjalikasutuse ja teostuse üle. Õpilased joonistavad A3 paberile oma kolleksiooni ja valivad välja vajaminevad materjalid.

## **3. päev**

Kolleksioonide valmimine õpetajate ja lastevanemate abiga.

## **4. päev**

Kolleksiooni tutvustuseks sobiliku laulu või muusikapala valimine muusikaõpetaja abiga. Kolleksioonile tutvustava jutukese mõtlemine, kirjutamine ning illustreerimine klassijuhataja abiga. Moedemonstratsiooniks lava dekoratsioonidele mõtlemine ja dekoreerimine. Modellide ettevalmistus ja rõivaste sobitamine.

## **5. päev**

Viimaste ettevalmistuste tegemine moedemonstratsiooniks. Modellide lavale saatmine, moedemonstratsiooni läbiviimine, tänamine...modellide, publiku, koostööpartnerite. Kokkuvõtete tegemine ja elamuste jagamine ühises koogi- ja teelauas.

## **Kasutatud Kirjandus:**

Vabariigi Valitsuse 06.01.2011. a määruse nr 1  
„Põhikooli riiklik õppekava”  
lisa 12 " Läbivate teemade kava"